

## PRESSEMITTEILUNG

14. November 2019

### PIANO VERTICAL im Rahmen des Festivals Out Of The Box 2020

**„You have to feel the Baustelle“** (Alain Roche, Pianist, Komponist und Designer)

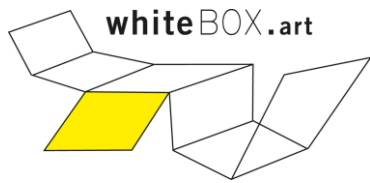
Das wohl außergewöhnlichste Klavierkonzert der Welt wird am 24., 25. und 26. Januar 2020 jeweils bei Tagesanbruch um 6.45 Uhr morgens auf dem Grundstück des zukünftigen Münchner Konzerthauses im Werksviertel-Mitte stattfinden - mit besonderem Thrill sowohl für den Künstler Alain Roche als auch für das Publikum. Karten können bereits jetzt unter [office@whitebox.art](mailto:office@whitebox.art) vorbestellt werden. Der Eintritt beträgt € 42,50 und beinhaltet ein wärmendes Frühstück für die Konzertbesucher. Offizieller Kartenvorverkauf startet in Kürze bei Münchenticket.

Beim zweiten Festival Out Of The Box, das vom 10. Januar bis 2. Februar 2020 stattfinden wird, steigt die whiteBOX dem Werksviertel-Mitte nicht nur mit Eismusik aufs Dach oder geht mit Unterwassermusik und virtuellen Sinnesreisen dem Publikum direkt unter die Haut, sondern sie schwebt mit PIANO VERTICAL in schwindelnder Höhe. Die Schweizer Produktion des Pianisten, Komponisten und Designers Alain Roche ist atemberaubender Stunt, urbane Poesie und technologisches Meisterstück in einem. Alain Roche hängt dabei mit seinem eigens dafür konstruierten Konzertflügel in schwindelerregender Höhe von einem Baukran.

„**You have to feel the Baustelle**“, so Alain Roche beim gestrigen Ortstermin zur Vorbereitung der Produktion, bei der er die Baugeräusche im Werksviertel-Mitte aufgenommen hat, die in seine Komposition für die Münchner Konzerte einfließen werden. Der Künstler liebt den Beginn des Tages, die wachsende Helligkeit am Morgen und die Musik, die sich damit für ihn als Komponisten verbinden lässt. Deshalb sind die Konzerte so früh angesetzt.

**whitebox Kultur gGmbH**  
Geschäftsführerin  
Dr. Martina Taubenberger  
Atelierstraße 18  
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0  
[whitebox.art](http://whitebox.art)  
[taubenberger@whitebox.art](mailto:taubenberger@whitebox.art)



2013 entstand das ungewöhnliche Projekt, bei dem Klavierspielen zur anstrengenden Ganzkörpererfahrung wird. Alain Roche mag die Höhenluft, und weil er schwindelfrei ist, und auch ein wenig den Thrill liebt, spielt er seitdem am liebsten nur noch viele Meter über dem Boden schwebend Klavier. Zuhause probt er in ähnlicher Haltung, jedoch nicht so weit vom Boden entfernt.

Er und sein Instrument werden beim Konzert auf dem Baugrundstück des zukünftigen Konzerthauses so festgeschnallt, dass nichts passieren kann. Von einem Kran wird er in die Lüfte gezogen, um schließlich das Publikum mit seinem Spiel in Höhenlage zum Staunen zu bringen. Die Zuschauer werden beim Konzert in München in Liegestühlen sitzen, um eine bequeme Situation zum Schauen und Hören (mit Kopfhörern) zu haben. Früh morgens könnten die Temperaturen im Januar frostig sein. Das Team der whiteBOX bietet deshalb im Anschluss an das Konzert ein wärmendes reichhaltiges Frühstück für die Besucherinnen und Besucher an – und während der Veranstaltung stehen ausreichend Heißgetränke bereit.

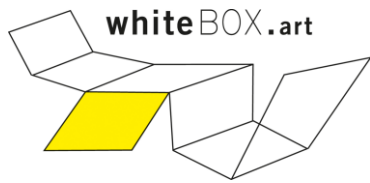
Alain Roche glaubt an Begegnungen. Manche davon in seinem Leben waren der Schlüssel zu seinem künstlerischen Weg und leiteten ihn. So entdeckte er seine Berufung als professioneller Künstler, so traf er die für ihn richtige Entscheidung an der Musikakademie und so trat die Tänzerin und Choreographin Stefanie Boll in sein Leben und rüttelte seine persönlichen Kerngedanken durcheinander. Die beiden gründeten das Unternehmen Boll & Roche Cie.

Alain Roche begann seine Vision von Kunst und Klaviermusik zu hinterfragen. Die beeindruckende Produktion PIANO VERTICAL ist ein Ergebnis davon. Die physischen Anforderungen zu bewerkstelligen, während des senkrechten Musizierens in der Luft und dabei den richtigen Groove zu finden und beizubehalten, ist ein wahres Meisterwerk. Der Künstler Alain Roche ist in alle Aspekte und Mechanismen der aufwendigen Produktion involviert. Dazu gehören u.a. die Komposition und die Designs für Sound, Setting und Licht. Ingenieure, Choreographen, Techniker, Bühnenmanager, sind Teil seines Teams, um für den perfekten Ablauf der Performance zu sorgen.

Weitere Informationen unter [www.outofthebox.art](http://www.outofthebox.art) und [www.whiteBOX.art](http://www.whiteBOX.art)

**whitebox Kultur gGmbH**  
Geschäftsführerin  
Dr. Martina Taubenberger  
Atelierstraße 18  
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0  
[whitebox.art](http://whitebox.art)  
[taubenberger@whitebox.art](mailto:taubenberger@whitebox.art)



**Pressekontakt:** Angelika Schindel, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Tel 0171-5220227  
schindel@whitebox.art

## **EVENT-DETAILS**

### **PIANO VERTICAL**

Klavierkonzert in schwindelnder Höhe mit Alain Roche auf dem Baugrundstück des zukünftigen Konzerthauses im Werksviertel-Mitte im Rahmen des Festivals Out Of The Box

#### **Termine**

**24., 25., und 26. Januar 2020, jeweils 7.00 Uhr morgens**

**Zugang an der Atelierstraße 18, 81671 München**

**Eintritt € 42,50 inklusive Frühstück**

**Ticketbestellungen werden unter [office@whitebox.art](mailto:office@whitebox.art) und telefonisch unter 089 / 215 446 220 entgegen genommen.**

**whitebox Kultur gGmbH**  
Geschäftsführerin  
Dr. Martina Taubenberger  
Atelierstraße 18  
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0  
[whitebox.art](http://whitebox.art)  
[taubenberger@whitebox.art](mailto:taubenberger@whitebox.art)