

PRESSEMITTEILUNG

15. November 2018

Out Of The Box #1 - Klingende Naturgewalten

Musik unter Wasser mit „AquaSonic“ (Dänemark)

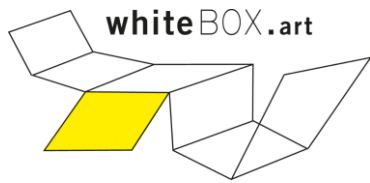
Nicht nur Musik aus Eis macht Out Of The Box zum wahrscheinlich ungewöhnlichsten Musikfestival Münchens: Das aus Dänemark stammende Ensemble *Between Music* präsentiert seine Produktion *AquaSonic* mit eigens für das Element Wasser angefertigten Instrumenten. Eingetaucht in Wassertanks aus Glas spielen und singen die fünf Musikerinnen und Musiker in der whiteBOX. Zu hören sind Musik und Kompositionen, die gleichzeitig unheimlich, melodisch und kraftvoll klingen und dem Publikum nicht nur akustische, sondern auch visuell spektakuläre Momente bieten. Vom 25. bis 27. Januar 2019 in der whiteBOX im Werksviertel-Mitte.

Unter dem Überbegriff **Klingende Naturgewalten** sind bei dem Festival **Out Of The Box** internationale Musikproduktionen zusammengefasst, die mit archaischen Stoffen und Inhalten arbeiten und diese in künstlerische Konzepte und Projekte übersetzen. Eines der elementarsten „Materialien“ ist das Wasser, das im Falle von **AquaSonic** im flüssigen Aggregatzustand gefeatured wird, mit Musik unter Wasser.

Exklusiv für die whiteBOX konzipieren **Between Music** eine Galerie-Version der Produktion **AquaSonic**, die auf den quadratischen Ausstellungsraum im zweiten Stock des WERK3 genau zugeschnitten ist, als ein Kunstformat zwischen Performance und Installation. Völlig abgetaucht in den dunkel-glitzernden Wasserkammern erzeugt das fünfköpfige Musiker-Ensemble aus Dänemark eine einmalige Klang- und Bilderwelt.

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



AquaSonic ist das faszinierende Ergebnis jahrelanger Forschung im Bereich musikalischer Performances unter Wasser, die Grenzen sprengen und unsere gewohnten Wahrnehmungsmuster herausfordern können. Die KünstlerInnen von **Between Music** führten im Laufe der Jahre gemeinsam mit Tiefseetauchern, Instrumentenbauern und Wissenschaftlern unzählbar viele Experimente durch, um die völlig neuartigen und auf das Element Wasser spezialisierten Instrumente entwickeln zu können. Dazu zählen u.a. Unterwasserorgel, -schlagwerk und -violine sowie Hydraulophon, Crystallophon, Rotacorda.

Die multidisziplinäre Pionierarbeit des Ensembles hat sich gelohnt. Ihre Konzerte präsentieren sich heute dem Publikum als eine Erfahrung der ganz außergewöhnlichen Art: Ein tiefes Eintauchen in ein magisches Universum von bisher unbekanntem Klängen und Bildern. **Raus aus dem Üblichen – unter die Haut.**

Die Weltpremiere von **AquaSonic** fand 2016 in den Niederlanden statt. Seitdem ist das Projekt zu einem viralen Phänomen geworden und die dänische Produktion ist überall auf der Welt gefragt.

Die Performances in der whiteBOX finden statt am Freitag, den 25. Januar 2019 um 20.00 Uhr (€ 49,00), am Samstag, den 26. Januar 2019 um 20.00 Uhr (€ 49,00), am Sonntag, den 27. Januar 2019 um 11.00 Uhr (€ 49,00) und um 20.00 Uhr (€ 49,00).

Achtung! Wer sein Konzertticket aufbewahrt bis zum Ende des Festivals Out Of The Box hat damit Zutritt zur Abschlussveranstaltung „Sister Moon am letzten Wochenende (3. Februar 2019, 20.00 Uhr)

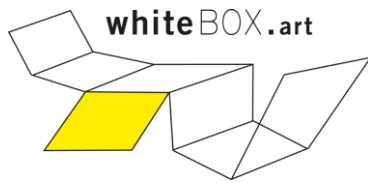
Ein Kinder- und Familienkonzert von *AquaSonic* gibt es am Samstag den 26. Januar 2019 um 15.00 Uhr (€ 12,00 / erm. € 8,00).

Alle Tickets gibt es im Vorverkauf unter www.muenchenticket.de und an der Tages- bzw. Abendkasse (solange der Vorrat reicht!)

Das Festival Out Of The Box wird gefördert durch die Beisheim Stiftung.

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



Zu den Künstlern:

Between Music entwickelt und produziert innovative Konzerte als eine Mischung aus Musik, Live Performance, visueller Kunst und neuer Technologie. Das Ensemble ist vielseitig und beherrscht gleichzeitig athletischen Körpereinsatz, eine Reihe von Geschicklichkeiten und Stilen. Das höchste Potential seiner Kunst jedoch ist dort zu finden, wo alles ineinander zerfließt.

Getrieben von einer unersättlichen Neugier und dem Wunsch an die Grenzen der menschlichen Erfahrung zu stoßen – künstlerisch, technisch, wissenschaftlich – entdecken die Musiker von **Between Music** durch ihre Arbeit die Kräfte, Mechanismen und Geheimnisse der menschlichen Natur. Durch unterschiedliche Klänge und reichen Bildern, oftmals mit surrealen Untertönen.

Die kreative Arbeit von **Between Music** schließt ein internationales, multidisziplinäres Netzwerk von Musikern, Physikern, Ingenieuren, Instrumentenbauern, Neurologen und andere mit ein, die inspirieren und die hohe Qualität und Echtheit der künstlerischen Arbeit von **Between Music** sicherstellen können.

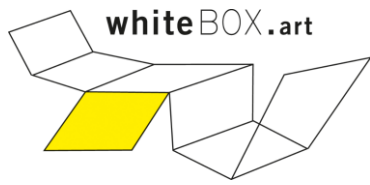
Laila Skovmand: Künstlerische Leitung, Komponistin und Performer

Grenzenlose Neugier und Aufgeschlossenheit führen in Laila Skovmands künstlerischer Arbeit zu ungewöhnlichen gesanglichen und kompositorischen Erfindungen. Als Performance-Künstlerin, Sängerin und Komponistin setzt sie sich in die Lücke zwischen einzelnen Stilrichtungen und Medien. Von hier aus untersucht sie die Grenzen menschlicher Erfahrung, um Einschätzungen und einengende Perspektiven zu hinterfragen und herauszufordern.

Ihr künstlerischer Prozess entwächst einer intuitiven Methode, kombiniert mit den Fähigkeiten eines Handwerkers und einer nahezu wissenschaftlichen Suche nach einem neuen Klang und neuen expressionistischen Möglichkeiten.

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



Robert Karlsson: Leitung Bereich Innovation und Musiker

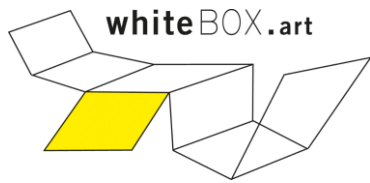
Robert Karlsson arbeitet bei dem dänischen Musikensemble **Between Music** als Innovation Director, technischer Entwickler, stellvertretender künstlerischer Leiter und Performer. Sein Diplom in den Fächern Violine und Bratsche erhielt er 2004 an der Royal Academy of Music, Denmark.

Durch seine Arbeit, die sich musikalisch von der Klassik über den Avantgarde-Rock bis zur minimalistischen Theatermusik erstreckt, hat Robert Karlsson seinen eigenen Sound geschaffen, eine Nische als "Multi-Bratschist" in der dänischen Musik- und Theaterszene.

Event Details

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art



Out Of The Box – Musik unter Wasser mit AquaSonic

25. Januar 2019, 20.00 Uhr, whiteBOX

26. Januar 2019, 15.00 Uhr – Kinderkonzert, whiteBOX

26. Januar 2019, 20.00 Uhr, whiteBOX

27. Januar 2019, 11.00 Uhr, Matinée, whiteBOX

27. Januar 2019, 20.00 Uhr, whiteBOX

Tickets im VVK unter www.muenchenticket.de und Abendkasse

VVK € 49,00, erm. € 24,90

Abendkasse € 52,00, erm. € 26,00

Kinderkonzert, VVK € 12,00, erm. € 8,00, Tageskasse € 14,00, erm. € 9,00

Informationen unter www.whitebox.art und unter www.OutOfTheBox.art

Pressekontakt:

Angelika Schindel

Tel 0171-5220227

schindel@whitebox.art

whitebox Kultur gGmbH
Geschäftsführerin
Dr. Martina Taubenberger
Atelierstraße 18
D-81671 München

+49 89 215 446 22 0
whitebox.art
taubenberger@whitebox.art